

## رونمایی از کتاب «بهترین شکل ممکن»

کتاب «بهترین شکل ممکن» به‌نویسنده‌ی مصطفی مستور، ۱۴ اسفند (ساعت ۱۲) در دانشگاه فردوسی مشهد رونمایی می‌شود. این کتاب ۶۰ داستان را شامل می‌شود که حوادث هر داستان در یکی از شهرهای ایران رخ می‌دهد، داستان‌ها نیز به نام شهرهای شیراز، تهران، بندر انزلی، مشهد، اهواز و اصفهان نام‌گذاری شده‌اند.

## جشن امضای «مجموعه اشعار بیابانکی» در مشهد

جشن امضای سه‌گانه «مجموعه اشعار سعید بیابانکی» روز جمعه ۲۹ بهمن سال جاری با حضور «سعید بیابانکی» ساعت ۱۸ در محل فروشگاه شهر کتاب مشهد برگزار خواهد شد.

## نمایش‌های روی صحنه تئاتر مشهد

نمایش «همه دزدها که دزد نیستند» به کارگردانی «حسین اکبرپور» و نویسندگی «داریوفو»، ساعت ۱۸ در تماشاخانه شمایل، نمایش «دن کیشوت» به کارگردانی و نویسندگی «صحرا رمضانیان» ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه شمایل و نمایش «سه خواهر» به کارگردانی «اسامه امان پورقرایی» و نویسندگی «آنتوان چخوف»، ساعت ۱۹ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه هستند.

## تولید نوشت افزار «شاهزاده‌روم»

دومین سری از نوشت افزار ایرانی اسلامی براساس شخصیت‌های پویانمایی «شاهزاده روم» تولید شد تا در اختیار دانش‌آموزان قرار بگیرد. «شاهزاده روم» نام فیلم سینمایی انیمیشن به کارگردانی هادی محمدیان است که در جشنواره فیلم فجر دو سال قبل رونمایی شد و مورد توجه منتقدان و همچنین مخاطبان قرار گرفت که این پروژه را در کنار آنچه در قالب نوشت افزارهای این پویانمایی در دست تولید است، به نوعی می‌توان مصداق پیوست فرهنگی توصیف کرد.

## فیلم‌برداری «شعله‌ور» به پایان رسید

فیلم سینمایی «شعله‌ور» به کارگردانی حمید نعمت‌ا... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از تاریخ ۲۱ مهر وارد مرحله فیلم‌برداری شده بود، در زایل به پایان رسید.

## «شکلاتی» آماده نمایش می‌شود

فیلم سینمایی «شکلاتی» هم اکنون توسط بهمن اردلان در آخرین مراحل صداگذاری قرار دارد و سامان وفايي هم تصحیح رنگ فیلم را برعهده دارد. «شکلاتی» اولین فیلم بلند سینمایی سهیل موفق در ژانر کودک و نوجوان است که شهرومره در تهران کلید خورد و اوایل این‌پس از گرفتن سکناس‌هایی در شمال کشور، فیلم‌برداری این پروژه در کارخانه شکلات‌سازی به‌پایان رسید.

انتقادکارگردان «کیفانگلیسی» از «رسانه‌ملی»

## دروغ محض است اگر می‌گویند بودجه ندارند

ضیاءالدین دری در گفتگویی با انتقاد به صداوسیما کشور بیان کرد: دروغ محض است اگر می‌گویند بودجه ندارند. تلویزیون پول دارد. فقط تر جیح می‌دهد که مشارکتی کار کند، وگرنه اگر بخواهد سریال بسازد، مانند گذشته مشکلی ندارد، یعنی پولش را از دولت می‌گیرد، فکری می‌کنم بلد نیستند، نمی‌توانند به یک تصمیم برسند.

«عماد خراسانی» از زبان سیدهاشم مکاسبی، یار دیرین او به یانه سالروز درگذشتش

# شاعر شوریدگی‌های عشق



نوجوان بودیم و علاقه‌مند به هم. او به خانه ما می‌آمد و با هم شعر می‌خواندیم. از همان دوران ابتدایی عضو کتابخانه آستان قدس بودم و گاهی با عماد برای امانت گرفتن کتاب به کتابخانه حرم می‌رفتیم. مکاسبی ادامه داد: ماهی چندبار جلسه شعر در منزل مرحوم سرگرد نگارنده بود که من و عماد، مهدی اخوان ثالث (امید)، دکتر محمد حبیب‌اللهی، مرحوم قدسی مشهدی و تعدادی از شاعران دیگر دور هم می‌نشستیم و شعر خوانی می‌کردیم. انجمن منزل استاد فرخ هم در روزهای جمعه یکی از محافل شعر خوانی قدیمی بود که استاد محمد نیک، دکتر فیاض و احمد شهنا هم به‌انجامی‌آمدند. مرحوم عماد غزل‌های زیبایی می‌خواند که همه را به وجد می‌آورد.

### عماد: بچه محل باغ نادری

مکاسبی درباره زندگی عماد خراسانی تصریح کرد: قدیمی‌ها یادشان است که مرحوم عماد خاطر خواه شد و چون در این آرزو ناکام ماند، رخت هجرت به تن کرد و به تهران رفت و تا پایان عمر هرگز ازدواج نکرد و به شعر سرودن پرداخت. وی افزود: عماد دو خواهر و یک برادر داشت و بعد از آن اتفاق، پیش‌خواهر و خواهرزاده خود در تهران زندگی کرد و دو مجموعه از شعرهای

### در حلقه شعر

سیدهاشم مکاسبی شاعر و از اقوام و یاران دیرین استاد عماد خراسانی غزل‌سرای معاصر است. وی در خصوص آشنایی اش با عماد خراسانی گفت: مرحوم عماد از اقوام پدری من و از سادات رضوی

### حامد کاتبی:

## می‌خواستیم انیمیشن مشهد به جای خوبی برسد

حامد کاتبی همچنین عنوان کرد: با اینکه جایزه کارگردانی جشنواره فجر سال پیش را از آن خود کردیم و انیمیشن مشهد را به سمت خوبی سوق دادیم، اما بعد از یک‌سری هزینه‌ها مکمل العمل خوبی صورت نگرفت. همچنین بعد از انجام آن کار، در تهران نیز پیشنهادهایی به من شده بود اما حمایت‌ها آن‌طور که باید شکل می‌گرفت، انجام نشد.

کاتبی افزود: همچنین در تهران مشغول انجام کار هستیم و کاری ۹۰۰ دقیقه‌ای که موضوع آن زندگی پیامبران است و قبلاً ۴۰۰ دقیقه از آن تولید شده بود و در بسیاری از کشورها پخش شده است و جزو محدود کارهایی بود که تولید و صادر شده، هم اکنون در دست اقدام است و من به‌عنوان کارگردان احساس می‌کنم، در داستان زندگی پیامبران، هم از نظر فیلم‌نامه و همچنین از نظر ساختاری اتفاق جدیدی افتاده است.

در یادداشت مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس عنوان شد:

# جشنواره فیلم فجر ۳۵ فقط یک فیلم عالی داشت



جمله‌می‌تواند یا از بی‌اطلاعی وزیر محترم از چگونگی برگزاری جشنواره‌ناشی‌شود یا اینکه تعبیر ایشان از تراز انقلاب اسلامی بودن یا آنچه ما فهم می‌کنیم، متفاوت باشد. جناب آقای وزیر آیا با وجود نکات زیر می‌توان جشنواره سی و پنجم را در تراز انقلاب دانست؟ ۴۰ اثر بررسی شده ۲۰ اثر هیچ‌گونه انطباقی با فرهنگ ایرانی اسلامی ندارد. ۱۰ اثر خنثی و تنها ۵ اثر تاحدودی بر خوردار از این انطباقی می‌باشند. حد اقل ۲۲ فیلم جشنوار احساس ناخوشایند یأس و ناامیدی از این فیلم‌ها مردان هوس باز، پنهان کار، ولن‌گار و

## آغاز «پیاده آمده‌ایم» از شبکه اول سیما

فصل دوم برنامه «پیاده آمده‌ایم» در ۱۲ قسمت باحضور سه کارشناس مذهبی حجت‌الاسلام محمد رضا زائری، حجت‌الاسلام شهاب مرادی و حجت‌الاسلام علی سرلک با ساختاری کاملاً متفاوت و به‌صورت زنده از روز پنجشنبه ۲۸ بهمن و از کربلا، روی آنتن شبکه اول سیما می‌رود. فصل نخست برنامه تلویزیونی «پیاده آمده‌ایم» در ایام اربعین حسینی و به مدت ۱۰ شب با حضور حجت‌الاسلام شهاب مرادی روی آنتن شبکه یک سیما رفت.

## بیانیه خانواده‌های شهدا در تحسین «آرام می‌گیریم»

در پی استقبال مخاطبان از سریال تلویزیونی «آرام می‌گیریم»، جمعی از خانواده‌های شهدا و رزمندگان مدافع حرم در تحسین این مجموعه تلویزیونی خطاب به رئیس سازمان صدا و سیما و سازمان بسیج، بیانیه‌ای تنظیم و ارسال کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «جای بسی خوشحالی است که کارگردان و عوامل این سریال بدون هیچ دغدغه‌ای از بر چسب شاعرزادگی، شاعران دینی و انقلابی را متعهدانه در زیباترین شکل ممکن و با تمام وجود به تصویر می‌کشند.»

## چینیان به شبکه ۴ می‌آیند

مستند دو قسمتی «چینیان می‌آیند» از شبکه چهار سیما نمایش داده می‌شود. به گزارش مهر، واحد تادمن برنامه شبکه چهار سیما که هر روز ساعت ۱۵ مجموعه مستندهای خارجی را در قالب برنامه «روزنه» به نمایش می‌گذارد، مستند «چینیان می‌آیند» را در دو قسمت برای ۲۷ و ۲۸ بهمن تدارک دیده است.

## تولید مستند «پلاک ایران» درباره طبیعت

مستند بلند «پلاک ایران» با موضوع معرفی مناطق طبیعی کشور از جنگل‌های شمال تا کویر مرکزی ایران در خانه مستند انقلاب اسلامی تولید شده است و مراحل نهایی آماده‌سازی خود برای پخش راپشت سر می‌گذارد. مستند ۲۶ دقیقه‌ای «پلاک ایران» به تهیه‌کنندگی عطاپناهی، در خانه مستند انقلاب اسلامی تهیه شده است و به‌زودی پخش می‌شود.

## «روزهای بی‌قراری» از شبکه در شبکه ۳

سریال تلویزیونی «روزهای بی‌قراری» به کارگردانی کاظم معصومی از شنبه ۳۰ بهمن از ساعت ۴:۴۵: ۲۰ روانه آنتن شبکه ۳ سیما خواهد شد. روزهای بی‌قراری در ۲۳ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در بهار و تابستان ۱۳۹۵ تولید شده است.

## «مهدپویا» به شبکه پویامی‌آید

برنامه «مهد پویا» به کارگردانی ساراروستاپور از اردیبهشت از شبکه پویا پخش خواهد شد. «مهد پویا» عنوان برنامه‌ای ۵۳۰ دقیقه‌ای است که هر روز در ۹۰ قسمت از شبکه پویا پخش می‌شود.



از تهران عازم مشهد شود، به ما زنگ می‌زد. وی افزود: هنوز انقلاب نشده بود و یک روز عماد از منزل خواهرشان به من زنگ زد که به‌انجمن شعری که استاد احمد کمال‌پور آن برعهده داشت، برویم. با هم به آنجا رفتیم و دیدیم که آیت‌ا... خانم‌های هم حضور داشتند. آقای کمال به عماد گفت: یکی از غزل‌هایت را بخوان، آقای خانم‌های دوست دارند. عماد باهمان لپچه مشهدی شیرینش گفت: باور کنین به جان شما، حالش را ندارم. وقتی استاد کمال اصرار کرد، عماد گفت: این قوم و خویش ما آقای مکاسبی شعرهای مرا از حفظ دارند. من هم غزل «بازی زلف تو امشب به سر شانه ز چیست / خانه برهم زدن این دل دیوانه ز چیست / گر نه اشفتگی این دل مستکین طلبی / الفت زلف پریشان تو با شانه ز چیست؟ از عماد را خواندم. آقای خانم‌های خوششان آمد و پا شدند مرا بوسیدند و بارک... گفتند.

### خاطره‌کار کردن عماد

مکاسبی درباره ماجرای مشغول شدن عماد در شهرداری تهران گفت: عماد اهل آداب معاشرت بود. خودش تعریف می‌کرد که در یکی از محافل شعری دوست صاحب‌مقامی از او خواسته که در شهرداری مشغول به کار شود. عماد نمی‌پذیرد اما با اصرار او قبول می‌کند. چندروز سران کار در ساختمان شهرداری می‌رود اما روحیه خود را با آنجا هماهنگ نمی‌بیند و آن کار را رها می‌کند. این دوست دیرین عماد خراسانی را خصوص محفل شعری که عماد با فروغ فرخزاد در تهران حرفشان شده است، گفت: زمانی که عماد، زمین‌پدری روستای کاهورا فروخت، منزلی در خیابان «خرابات» تهران برای خود خرید. عماد تعریف می‌کرد که در یکی از انجمن‌های تهران که او شعر خوانی داشته، خانم فرخزاد هم می‌آمده است. مکاسبی افزود: یک‌بار وقتی از عماد خواسته می‌شود شعری بخواند، او یک‌مثنوی می‌خواند و همه احسنت می‌گویند اما فروغ فرخزاد با سر سنگینی می‌گوید: خب معلوم است که این هم از کتاب مثنوی است. عماد هم در جواب گفته است، من افتخار می‌کنم که شعر من با شعر ملای روم اشتباه شود و همه خندیدند.

### جهانبخش سلطانی:

## معرفت و جهان بینی، هنر را ماندگار می‌کند



ادبیات مقاوم و حماسه‌آفرینی است و این ادبیات فریاد رسایی به پشتوانه معرفت، ایمان، شور و شیدایی، دانش و جهان‌بینی ماست و همین ما را ماندگار می‌کند وگرنه همه چیزهای دیگر لحظه‌ای است. وی در پایان گفت: به‌هر حال تبعوع در آثار هنری خیلی خوب است، من خودم از تعصب بدم می‌آید اما می‌گویم که ایرانی هستم و برای هویت خودم کاری‌کنم.

بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: در بستر شریف هنر اسلامی ایرانی تمام دانشمان را باید هزینه کنیم، نه اینکه فکر کنیم لحظه‌ای ماندگار هستیم، مثل دنیای سینما زود مطرح می‌شویم و راه رادشبهه‌رایک‌شبهه می‌رویم. این اشتباه است، اگر این همه تلاش، کوشش، عشق و شیدایی را هزینه هویت، شناسنامه و فرهنگ خود بکنند، ماندگارتر هستند. وی اظهار داشت: ما اگر به زبان فاخر هنر کار می‌کنیم، باید بدانیم چرا، چگونه و برای چه کسانی کار می‌کنیم و در چه سمت و سویی هستیم، وگرنه ما اگر آمریکا و فرانسه هم برویم، آخرش می‌گویند که این‌ها ایرانی هستند، پس باید هویت خود را استحکام ببخشیم و به نسل فردای خود منتقل کنیم و زیر سایه درخت فیر برکت این دانش به فردای خود با امید نگاه کنیم.

سلطانی اظهار داشت: اما معتقدم ادبیات ما